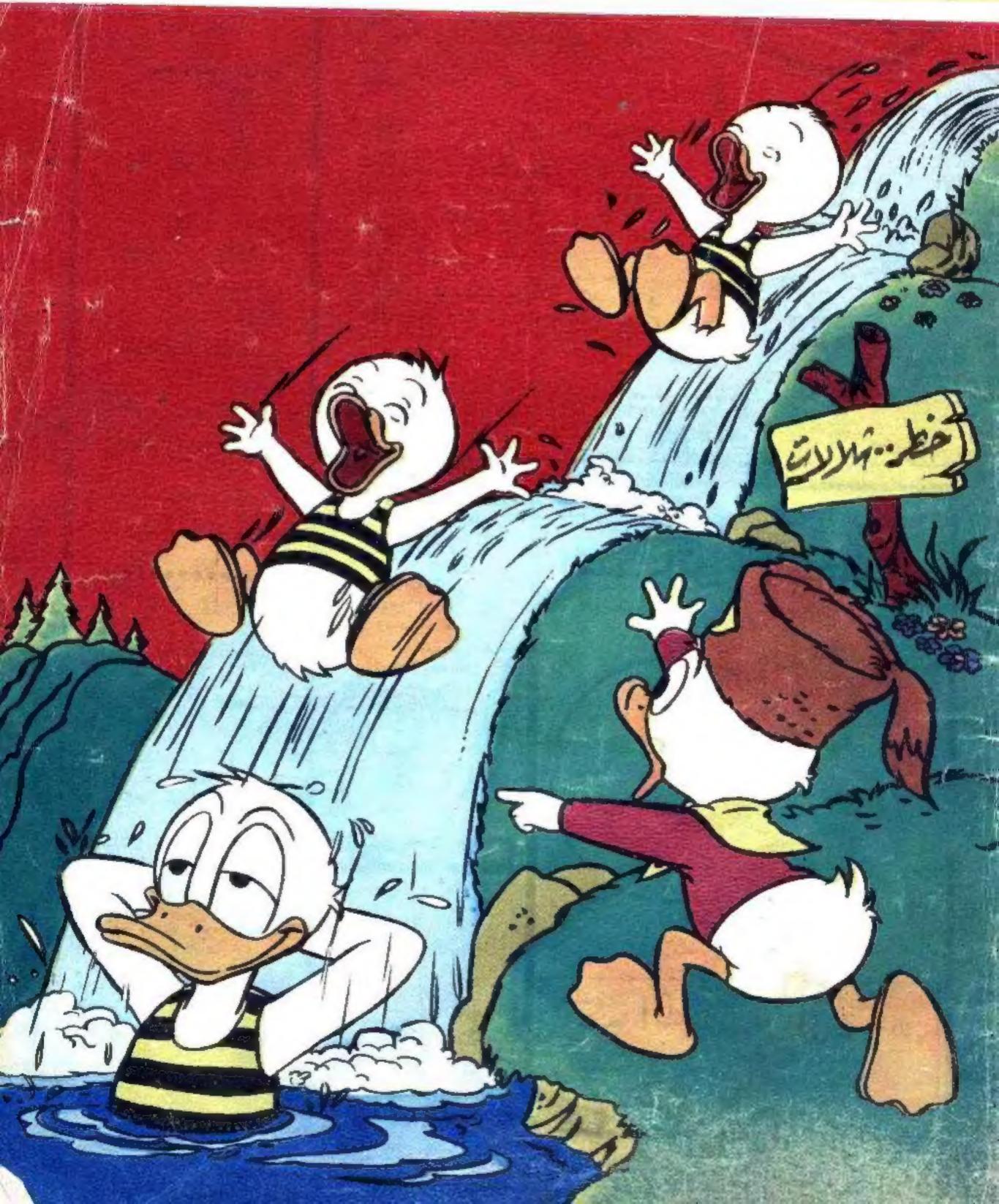


مع العدد هدية سباق ميكى الدولى للدراجات





........

مارسالا سياسا عسد عن مؤسسان داورافسسان

ونيس سيس الإدن المنافقة

نائبرشین مسلس الادر ا

المنيسة المعاس

مسيرة التحوير رجاء عبد الناصر

حرتيو تعويد استكندو السيساس

الاستراكات

قدمة الاشتراك السفوى -١٥ عددا - في جمهورية مصر المغربية وبالا انصادى المريد العربي والافريقي ٢٠٠ مرت صاغ في سائر اتحاء العالم ٠ = ١ مندسه استولینی او ١ دولارات والقيمة تسدد مقدم لقسم الاستراكات بدار البا - في جمهورية مصر العردية والسودان بحوالة بريدية _ . الخارج بشسيك مصرغى لام مؤسسة دار الهلال • والأسعاد الوضعة اعلاه بالبريد العادى وتشباف رسوم البريد العدود والسحل على الإسعار عنسيد الظلن

Mickey So. 689-4-7-74



بهتی، القائز الاول « أحید مصطفی عبد التعم » القلعة _ علی نموذجه المتدور هذا الاسبوع _ وقد قار بمجلد میکی _ کیا فرو مؤلاه الاسدقاد :

افقیا: ا - مودة - ۲ - الاسم الثانی لرئیس صوریا - ۲ - اسم یلد عربی -) - اسم یلد عربی -) - اسم یلد عربی -) - فیلات مالایس المواة (معکوسة) - ه - فیلات السم الاول لبطل العبور - ۲ - بشل ه مبعثرة ۵ - ۸ - عرف جسر داسیا : ۱ - اداة تعریف - فیسلم (مبعثرة) - ۲ - عدینة فی سوریا - فراه الناه النوم - ۲ - مدینة فی سوریا - فراه الناه النوم - ۲ - فی الغم (معکوسة) - ادمینون (مبعثرة) - ۱ - قلاا الام - قیسلم المناب المعکوسة) - ۱ - قلاا الام - ه منبل المعکوسة) - ۱ - قلاا الام - ه منبل المعکوسة) - ۲ - قلاا (مات) ،





كيت تعامل الناس

اذا اردت ان المسبب اصدفاء .. فكن ودودا ، معبا المساك ليم .. وانس نفسك .. فليس النسساس يمنيون بلك .. وانها هم معنيون بانفسهم .. حاول أن تعنع ثبا الناس .. ثبا بعللب وفنا ، ونشاطا ..

حل التكلمات المتقاطعة









رجى المفتش عاطف ولطعالة المارة البرامة البرامة المارة المارة المعلقة وعفيا المراجات المعلقة وعفيا وصل المدخط البرامة كات هذاك مشكلة في اشطاق.





EIGHNOUS SEEMS





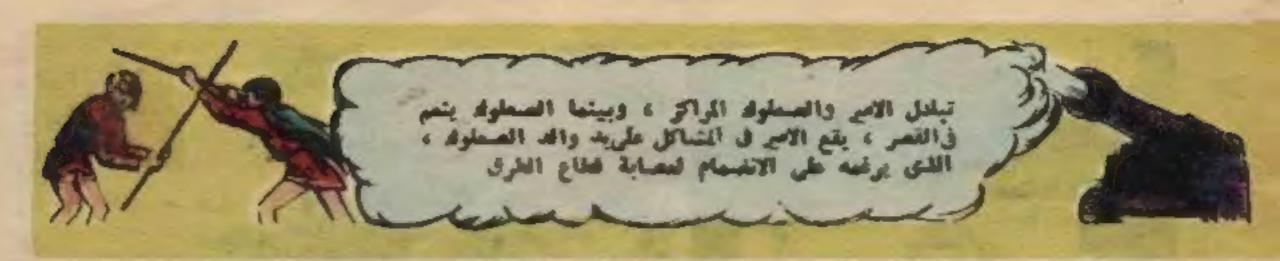








المراسلة : صلاح احدد سلامة - ٢ سكة سيدى زيد - عيدان زين العابدين بالسيدة زينب - القباعرة « ١٠ سنة ١٠









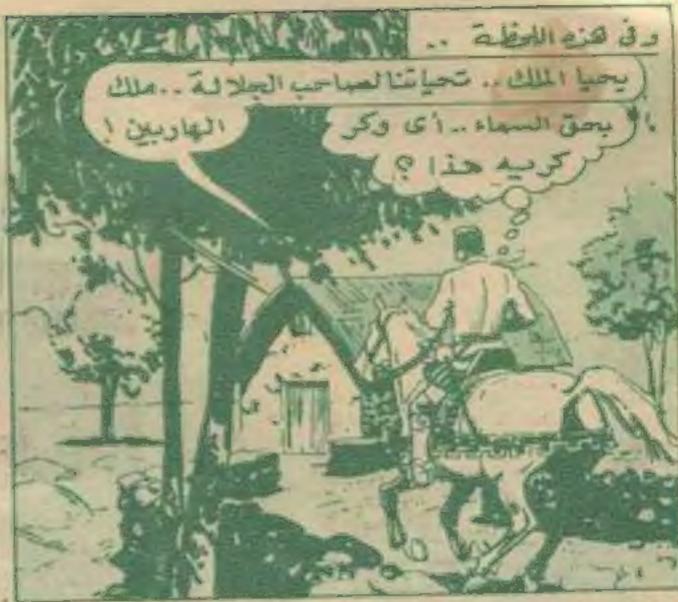






المراسلة : منحت ، ومرفت الكسار - الاسكتدرية - المنشية - ٥ شسارع القائد جوهر ١٧١ منة "





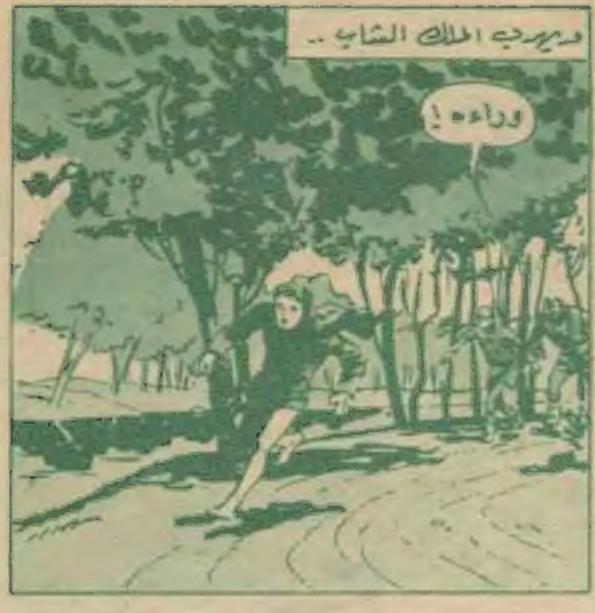






المراسلة : معبد يوسف الراهيم _ السودان _ القاشر _ ملم الجمورية _ بواسطة بكراوي



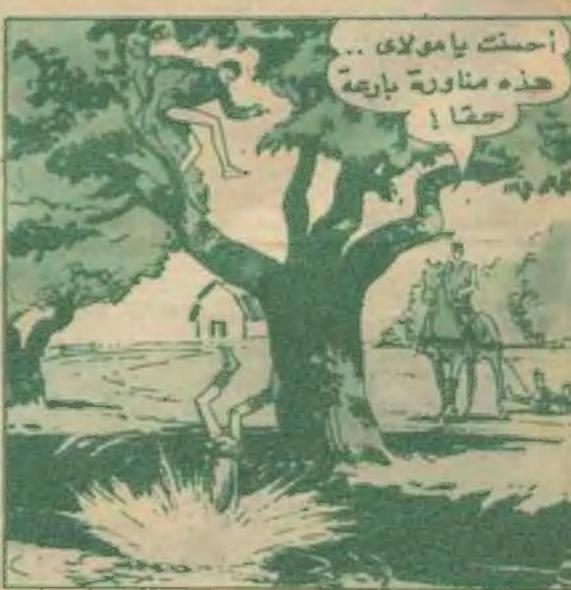






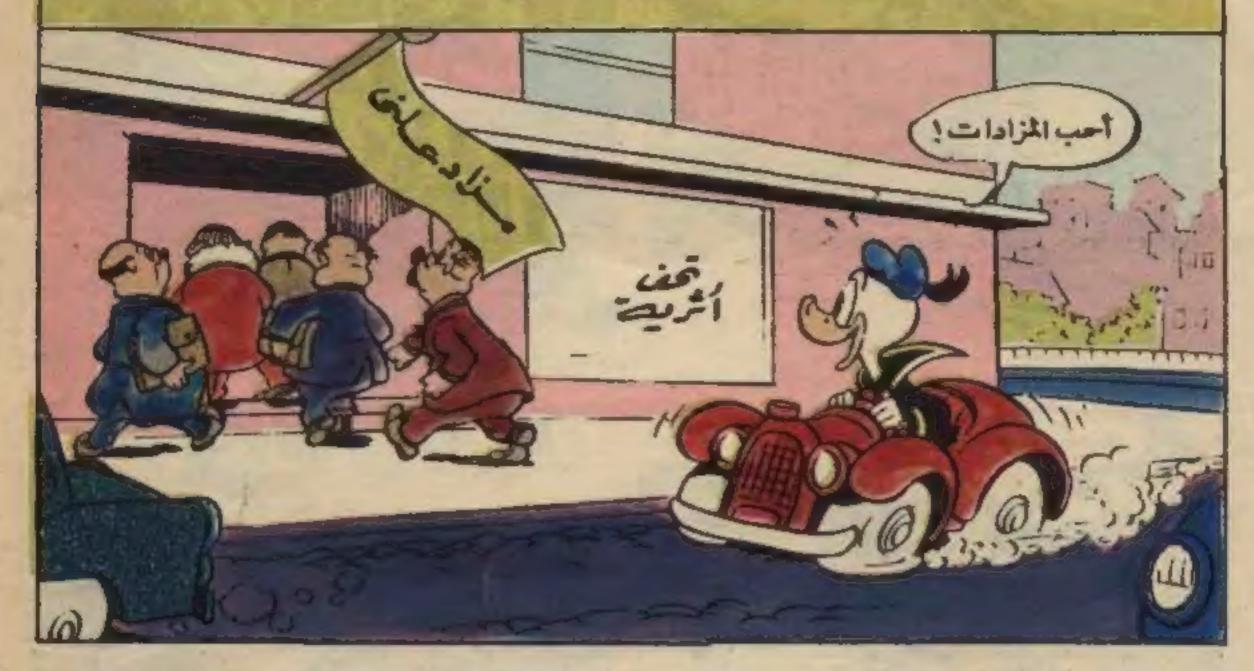






الطية الخنيب القادم

1 3 5 - 11













شادئ جورج ابان ۔ من اصدفاء میکی



















تغين جورج امين _ من اسدفاء ميكل



















المراسلة : سهر وليم علمي - ١٠ ش قاسم - بالتمام - الطرية - القاهرة



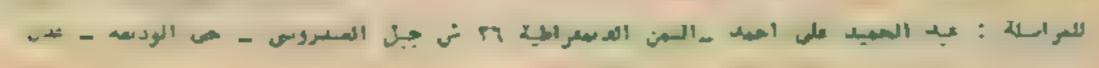




























منصور عبد المثلام الحمن ــ دربة ــ من اصفقاعيكى

























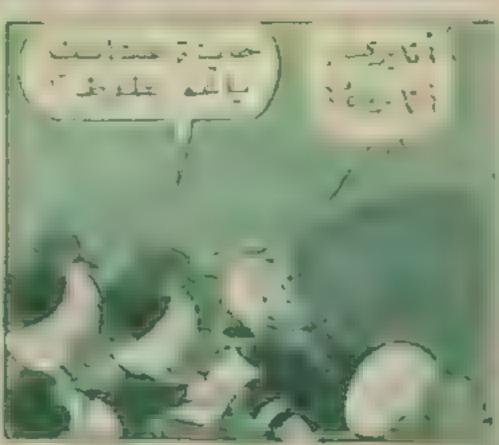












للمراسلة : معمد صالح العمدان .. البعرين .. المنامة .. ش باب البعران .. صعر العبدان ص.ب١٢١٦





موسيق الأكواب !

من السهل جدا ان بعدث كاس بسيطة من الزجاج الرفيق نسسجه عائلة تعرق الرميف ه.

لسماع رئين الرجاح الرقيق والاستمناع مما يصفر هناك من انعاع علية 11 ...

املا كأبا من الكربستال بالما، حتى قرب الحابة ضبها مسلل المائدةوأمباك بسيساق آلكاس جيداً و بلل اصبع بسيستان الكامريت كل الاحرى ومر به على حامةالكامريت كل منتظم ودون فيغط كبر ، بميل ظلل سيتجاوب الماء مع العيران بكر ولصدو الكاس وثبنا متصلا ، . قد بكرن ثنها لطيفا 1 ...

ویتغییرا صسستوی الماه فی الکاس
بمکن الحصول علی طبقات مختله
من الرئین و واذا کنت استقد الله
صاحبه استعداد موسسیقی طبب
قیمکنک القیام بعمل اکبر و علی
درط آن یکون منداد عدد کبیر من
الکوس و وابلا کل کاس الی مستوی
مختلف عن الاخری ام اجمع عددادی
امدفائک و بتولی کل د عازی عدی
المول علی کاس او اکبر و بورکنی
الراف بتولی کل منکم الموق من الانه
الراف بتولی کل منکم الموق میلانه
ارمع او شعیدی کوس و د

تصبيحة لله الرا بداية الوهوع . . واحترس من الأكسر ا

الكالفكاا والمالية



يمرف الكشاف الصبغير كيف، يحسن "التصرف فل مقام الرائف من وهليه ايضا الزيمرف كيف يحسن التصرف مع أخ مسخير الما سنب الظروف عل والديه السبب عن المنزل في المساء لبعض الوقت .

وهده بعشرالنقاط الهامة التي تلغت تنظرك لها حتى تقوم بواجيسك و كحليس

ا به لا تترک الطفسيل بلمب بالكبريت او بقترب من الموقد في المطبق ، ا به لاحظه جبسها ، وامنعه من وضع اى شي، في فيه مثل ذرار او بلية او ال له الله الله منه صفحة فكل هسيد الاشبياء الشكل خطره البره بالنسبة له س

٣ - لا تتركبه يعبت بالادوية بل ابطعا مسن متناول يده .

ا - احتميه من الافتراف أو من الس اكباس الكهريد.

ماول تسلبنے باللمب بلعبة غير مدينے الاطراف او حادة العوائد
 ٦ ـ واڈا کان من النوع الذی بمنسل الی سماع الشاء فيمكنك ان لمنی له او ان تحكی له قصة کد تنظمه الل النوم ... وهذا احسن ما کتيناء الله الـ

شارة كاسيارة

مثياه الداران سطلق امامك ، وقيد بكوت من السهل عليا. بحديد ماركة السيارة لكي حسيسة راك السارة كنف ببكك بحيما ا سطم معرفة هذه المسمال ساخة شديده . ان اعلب امــــحا، السيارات العامه ادا کانوا فی رحبلات للحارج بعملون ومنم لوجة معدنية عليها شارة البلد السياي شمون الله ٤ وتميد قراءه هداالجدول سوف تستطع الت المسا معرفة السيارة وجنسية راكها .





ماذاتأكل الحيوانات

لكل هيوان طعام معين ! فمثلا بالنسبة للتمير او لسبكة القرش فوجيسة من « فقد مستكثبة » مستكون بالنسبة لهمامن اللالوجبات! بينما هله الوجبة تفسهأ لن تعرفشهية الغيلاو الزرافة. فالميسوانات تختلف • . فبنها الكوأسر التي تعيشطي الل اللحوا ، ومنها الله البشب التي تميش طي اكل الامتباب والقبواكه واوراق الشجرة وبعض الحيوانات لترند ا عندما يدفعها الجرح ی اکل ای شوه وکل شهدیشم في طريق هذا النسوع من العيـــوانات .. والتي سيدهدها جدا التهام وجية مكونة من لا واحد مستكشف بالبكاش المعبر + سلامة

لتال اليها لو تركت تطبيعة مندما يضمها في معالسيق الحيوان 🕠

خضراء (۵ every no the piloty with الحياة في مناخ البصان التي .. كان الإنسان يهييه لها الناخ والنداء التاسيين

وبالتفسية .. تقيل كيف بكون حالك لو كليت يسوما هدية عبارة عن تمسسساح او وحيد القرن ...

ستحتار دون شاق فيمسا بجب أن كلمه لمستديقك الجدياء من خلاء يتاسبه ! الن فستوقر عليك هذا ۽ وتقسمم لك فالبة بهالولات النهر العيوانات .



هل علم أن اطريقالي يرفيها النسائم عتير دليلا لبعاد، تواهي للعبية أ فالنصل بالد الكنوب ارضافا بالقروة عون أيا حسيلة وليظ بطيات السنية .

> ولتقرأ جفى ط يقوله طياءالنفى زيطنا للبول . أنهم ياولون مراكتكم الذي يمن احيث او يساك ل الت بطرف تكلمة أو اللحنة أنه يعير من احياب فساية .. ووضع اليد أمام القم الناء التوم يمير عن الشعور بالمنطب والتوف

من هدام القمرة على تفطي الطبيات مع شعود بتيء منافظول . النوم على الجنب _ وضيوانسان فيمي د نشط والي من نفسيه . . خان ميما بيم

الوسادة _ المسسان خجول يفاف الستولية - يتمنى الليام باساليال التسوم طن الكور 4 الترابان معودتان طرچانے الجمار _ انہاس عاديه الطيع يحباكمل والمراطئ

التوم طي الوجا والراس لعن

طبام يتحل مستوليته الترم هي الكور مع فيم اليدين طی اضمر ہے کیم انٹوالی کا باق ق الناس . تقعه الانة ف النفي ويحتاج لتشجيع من الأخرين ص

الكشافالمثالي

كل كتسميسياف يعتبيز بنضه لا ينسل اي عبل من هذه الاعمال التي لا تليق بشطعهمهلب مشله ه

ا - لايسروبتلييةدهوة الغرباء للركوب في سيادة او موتوسيكل او اظنیام بعمل یکلفه به شیامی . " " T

٢ ــ لا يرضى الكشيساف ان يقف متفرجا على ولد كييريسيء معلقة وك اصغر منه ال حيوان ها .. بل يجب عليه التدخل لتم

٣ ــ لايقبل القاءلنسور فالهة او اوراق عل الارض سيسوا، في البيت او في العاريق بل مكانها في سلة الهبلات التصعبة لذلك ٤ ـــ يرفض تماما فلشالحيطرةاو بالزامة كتوع من « التنشين » عن السيارات أو التوافد

ه لليقبل على التقاطاي جسم غريب من على الارض أو تحريك من مكانه بأي شكل •

₹ ۔ لا يسرخ بالجرى دق يده زجاجة او حضی او سکح او ای شيء ملجب و قاطع .

11 ـ لايحاول ان يلعق اصابعه ليظب صفحة الكتاب ..

٨ - لايسارع بالدخول الى اي مكان قاق تنقيف المذابوازات ما طق بكيمس الر القويق .. ٩ ـ لايقدم على تصنوب اي سلاح ۽ حتي واو کان لمبة ۽ تعو ای تستمی او ای مغلوق مهما کان مقدر تاكدي من خلو السيلاح من - (161g Hills)

السيسريسوء،

سرور منظم بملامات مشمورة شخص یفتی کلام التفی * یکرمان يكون معل الانكار " كريم التالياتي التضجية

سرير أن حالة فولين اللامات مؤمة ین قراص النام ہے شخص فعیول فتيه ، يكره الثقام عمريح، يضمى ق سيل منه الاطي .

كيف ينام أبطال مسيكي

-وينام على مرتبة محتسبوة بالأوراق التقدية . حامل التاموسية ملعب الدولات على شكل خزانة حديدية وحول السرير أربعة مدافع . وفني من القول أن نومه يكون التر راحة منعط تكون العماية في السبن . يطوط _ نوم مضطرب ، احلام تزميد ، يطارده فيها استسحاب الديون . وحدماً يحاول النوم بعد المنداد ... نوم متقلع بسبب الضجة التي يحدثها ابناء اخيه ..اوبسبب صوت عم دهب وهو ياتره بتنفيذ مهمة دقيقة ، يالها من حيساة !.. مسكن بطوط !

ينعل : تتعنى فدما «بندل، فول السرير، الديماني من الذل التعديد بسمسيب ملا الاشكال ويحتار فيمنا يجسب عمله عل يطيل السريراويتص فعميه

ميكن بنام على السرير وبنام بلوتو على السجادة . وقات عرة تبسادلا الاماكن . • لكن ذلك لم يستعبلون الذي لم يستطع التظب على العنين الى البراقيث التي تركيسنا على السجادة !



وغم أن أحبراع طوابست البريد لا يتعدى همره الدمور

ويعد هواة جمع طبوانع البريد يعشرات الملايع فرحد، انحاء العالم، وسعيد العطامتهم يعتلك طوابع فادومدات العان خيالية تجعل حتى الم دهب يصاب بالدوار ا

يدا أستعمال طوابع البريد في انجلترا ببنة ١٨٤٠ ويعود فضل عادا الاختراع اليمدير البريد البريطاني و وولاند هيل » الذي كأن شههديد الاهتماع باسههاج خدمات البريد ،

وسرمان ما غزت فسكرته العالم كله -، وكانت مقاطعة « ذيوورج » في صويسرا أول من سار على الطريق سسنة ١٨٤٢ ويعدها الولايات المتحدة الامريكيسية سنة ١٨٤٧ تم

فرنا سة ١٨٤٨ وكان قرندا ارادت ان تعوض هلاالناخير البسيط فقامت باسبيدار طوابع كثيرة الى الحد الذى بحسيل من السحية على اى درلة اخرى فالمالم مجاراتها في هذا المبيار ا

الطوابع الاولى در عمل مربع أو مستطيل مني الرسوم والزخارف ع وينه الرسوم والزخارف ع وي سة ١٨١٧ احتسرع

المان خالية 1 يه •

اغلى الطوابع

واعلى الخلوامع مسمرا عبوطابع و وأن به بنى ما مناه الله الله مسعد في و جبانا الربطانية و مسمنة ١٨٥٦ والله يبلغ لهنه خسمان الربطانية و الفرتكات الفرنسية الفلايم مستتبعثو في الفديمة من وعلى فكرة من مساحة الطابع مستتبعثو في النبي مستتبعثو في النبي مستتبعثو في النبي مستتبعثو

اماً اول طامع على حسكل منات ققد صدد في مدينة و الكاب و في جنوب افريقيا سنة ١٨٥٣ م. عم صحيار المربع هو النكل الاكتسار تعبوماً للطوابع ،

ومن المربب أن خلط مصعبة لم بلحظها أحد حتى طرح الطوالع لمداول لكون سببا في الطاء قيمة خاصــة

اجمل الطوايع

إما أجمل طايع على الأطلاق وباجعاع وأى الهواة فهمو طابع « ترانس ب صهيبين» فنته دولار اللك اصفوته الولايات المتحدة الامريكيسة سنة ١٨٩٨ يعناسبة الهام خط للهذة الحديد ونسهد صارت له الان قيصة كبيرة جدا وكههذاك نفس التيء بالنسبة للطابع المعاص الله - ا اصهيبارا الراد بروا باسنة ١٩١٩ احتمالا بالساح اول حط الهريد هير المحيط الاطليق

ومع أزدياد حركة امسدار طوابع البريد في العالم بدا منبور عواة جمع الطسوابع وسرعان ما انضح أن لهداه البوابة فائدة اخرى خيلاني معرفة أوسع بعنرانية المالم مرفة أوسع بعنرانية المالم ومن بين مشاهي البواةلابيكي أنوا فيرارى و النسسساوي فوال فيرارى و النسسساوي

اللای بیت مجموعه سنة ۱۹۱۷ بمبلغ ۲۹ طیسسون فرنك ده ای ما یوادی ۲۹۰ الله جنبه مصری ۱ ده

لا به بن عا الم المرسة بد د به ارا كل بريب من بلده مجموعة طوايع لا ه، وادا كانت العكرة فلتهويك فعلت بانباع هذه النصبائع بمنتبي الدنة ،

ا - لا تسبك الشيسايع بأسايمك أبدا حتى لا يتلف، أسبك بطفاط أو ما أنب

٢ ــ لتصـــل الطابع من الطرف كمن المرد اللمـــئ مليه الخامع واضعيه لمخات في الماء

۲ ب بعد انفصال الطابع ضعة على ورقة تشهاقه في الضعها بالطابع بين صهفهات كتاب حتى يجة الطابع في الحديثة في الالبوم العاس ،



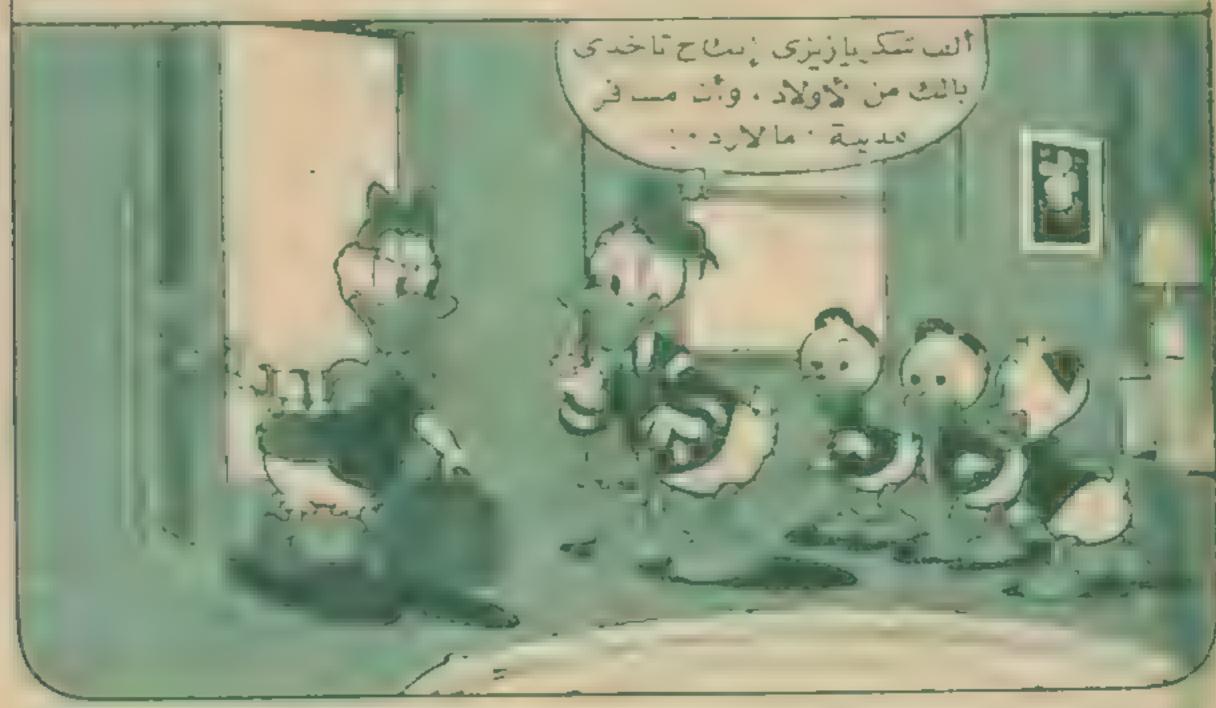
ساق جديد بيطي فيه العباب ، ويقص معه ومع اصدقالك اجبل الأودب المساه من ٢ الى ٤ لاسين الأودب الأدوات التظويه : والأمين مر طاوله ، فيشهلونه بميداللامين مريده اللهبية . فيشهلون بالرهو والاميد والاميد اللهبية ا

ثم طعب بالحل اللاهبين بالدور .

و من عليه الدور طعل بالسيارهر ويتحرك بعثبه عندا من الخاتات سوي المدد الدي حصل عليه في الزهر عنيم كل لاعب التعليمات المكونة على الحالة التي بوقت عليها فيشبه على الحالة التي بوقت عليها فيشبه على الحالة أولا .

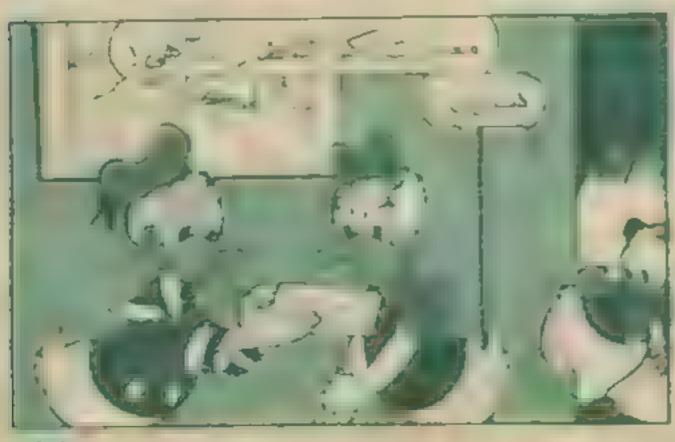
زيزع وبطوط والأولاد في قصبة كاسلة

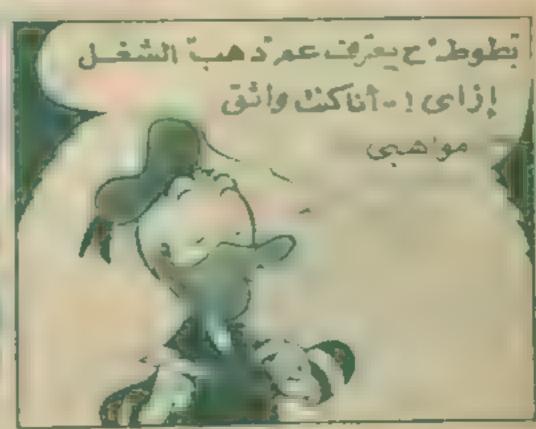
الصفقة الكبرى!























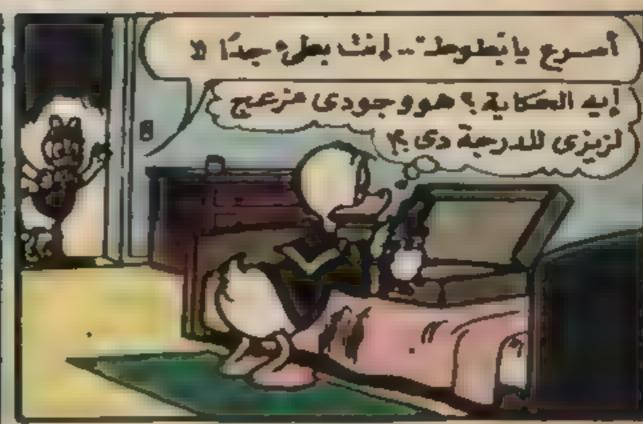














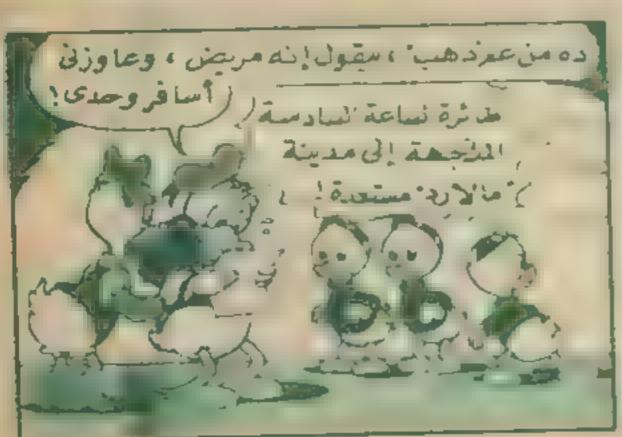


















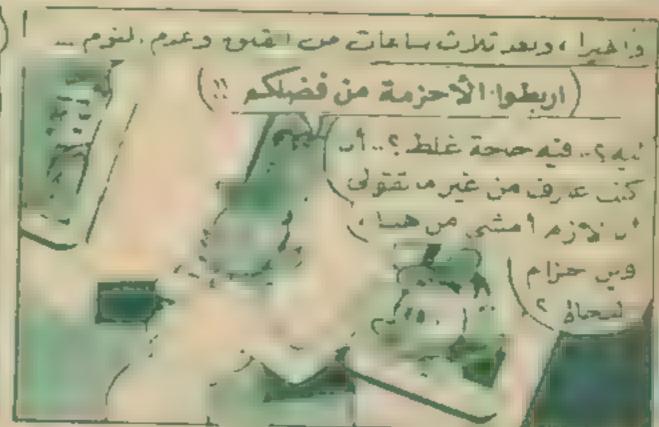


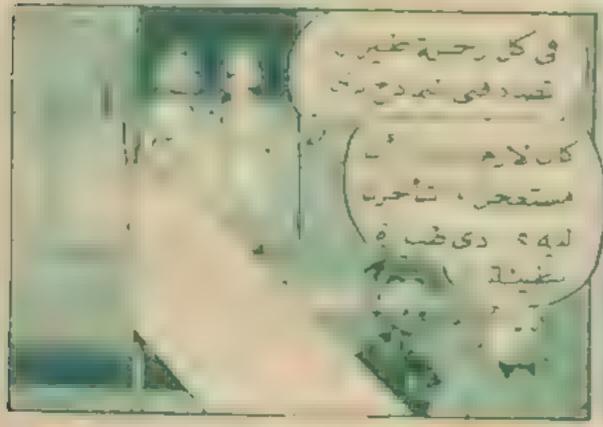




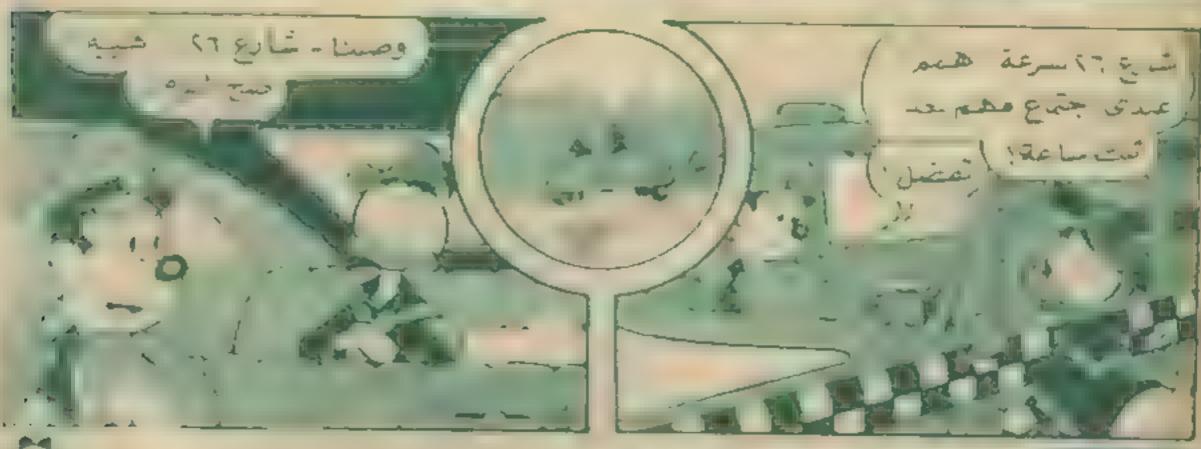




























ابن الربعاني _ مورية _ من اعداد ميال















منصور معبود مصطفی ــ من اصدقاد میکی



میکی عبدق و قصم کامید

(Frand)



(هو أنم الصباع معن و طلب نحدة ؟) (ده معداه إن ا فرب افرباق محتاج ١١١ (الما عدت ، وعتى فرب فرب ،





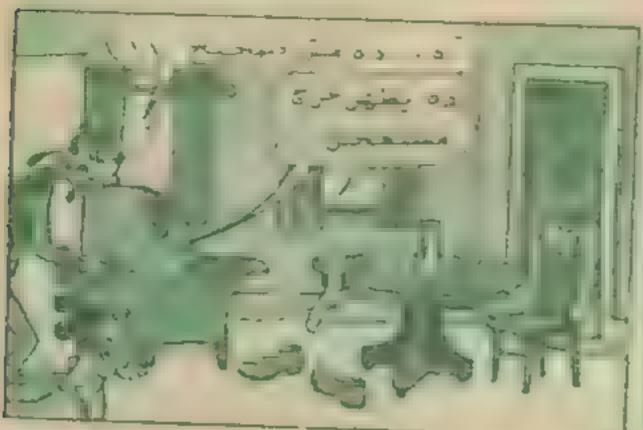


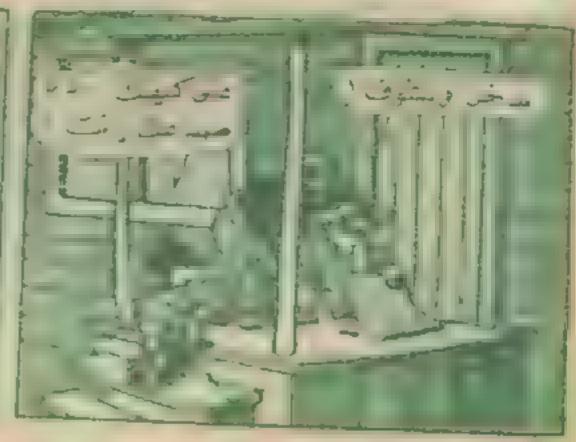


رر حی میران علی خوف نے ج

ا فه مدید درسی هید ای

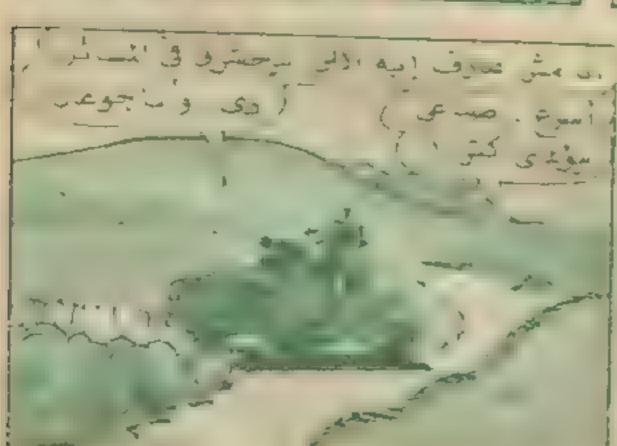




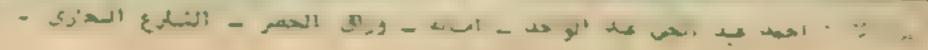




























لمراسلة : هشام هين منمود ــ ١٠٥ ش معيب فتص بالتمورة ــ دفهلية ــ ج.م.ع.











آدى عبى



اقد لاحظ المُعْتَسُ وجود ديوس من الديابيس الثبتة بها أرقام اللاعين على ظهورهم وهو طلق على الارض ، عبللغز بحوار دراجة كريم ، واستنتج أن الغاعل هو أهد المتسابقين .. وعندما تجول حول المسابقين ، اكتشف، أنَّ أرقام الجميع مثبتة على ظهورهم ، ماعدا التسابق الذي يرعبي الفائلة السوداء . . وعلى ذلك هو الجاني



۱ به یدال تیداد شد الله بعد ادا، الرجلیزلجرکتهها وعودتالرجنی مالاصفاح ومستقیمتین

٢ - ادفع يديك في هاقرة ال اسفل ، مع جعل الشمين مستقيمتين بيل خفيف ،

ج عندما نعرم البدان بالسحب
 أيخف السفل ان ركبتيك مع جعل المسام العدين علامية ليضها -





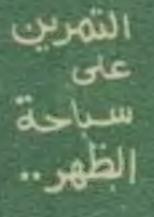
ب ما هلم المسمورة ثين فيت أخذ الشهيق عن طريق م التاء حركة البدين .

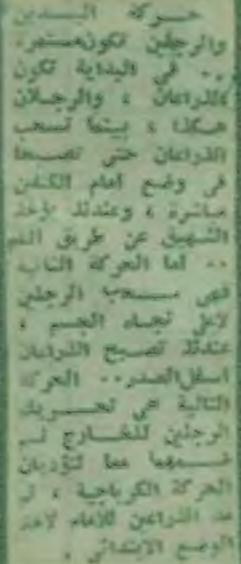


ع - اكتم النفس النيا. قيام اليدين بأعادة الحركة .



ها بد الله اخيات النفس احتلف بنظرى الاعام ،











د - اغرع الزام بفسوة شعد لاخذ شهيق اخر .

عريزى العارى؛ • • • الماضى بدأنا جولتنا في دنيا السباحة ، واليوم نبدا جولة الحرى • • جولا في المسلحة ، واليوم نبدا جولة الحرى • • جولا مع انواع السباحة المختلفة لتختار منها ما يناسبك ،



سياحة الطاهي.

الخريفة وضع الطلو الألقى السنقيم الخريفة وضع الطلو الألقى السنقيم على الظهر ، بعيث يكون الوجه خارج الماء تعاما . ويكون اللغن حارج الماء تعاما . ويكون اللغن

۲ - تتحرال اليان عكس بنها . بعيث عدما ترتام احداهيا تتخلص الاخرى مع جعل اللواع مفرودة .

٣ .. حول بديك للغلف بعيث تدخل اصحاك الغنصر الى الله، من العلى الله من العنظاظ بالركبتين المثل الله. •



الداع اللواع الأخرى في الله الل ان المحين متابعت بالشد ومرور الجسم عبره .

تكتب القوة الماقعة من شريات الرجلين الثاء حركتهما
 لاعل عند علاسسة مرفق الدراع

۲ سے حوال یدیک وقعیسال باستمراد وبرفق ، واحتفظبراسال وجسمال سنتیمین عل سطح اثا،

















